

Querido abuelo...

Teatro de objetos y sonido · Mathilde Fournier

Datos generales

Duración	18 minutos
Aforo	1 – 50 personas
Público	A partir de 5 años
Idioma	Castellano
Equipo en gira	1 persona (Mathilde Fournier), autosuficiente
Montaje	15 minutos, en solitario
Desmontaje	15 minutos, en solitario

Espacio escénico

Dimensiones mínimas: 3 m de ancho x 3 m de fondo. Suelo llano y estable. No se requiere escenario elevado, el espectáculo puede representarse a ras de suelo o sobre tarima baja. Espacio de público flexible, apto para configuración frontal o semicircular (aforo reducido, máximo 50 personas).

Necesidades de luz

El espectáculo requiere **oscuridad total** en la sala (blackout completo) siempre que sea posible: la puesta en escena se basa en el contraste entre la luz y la sombra, y una sala con posibilidad de bloquear la luz exterior mejora considerablemente el resultado. No se necesita equipo de iluminación de la sala: la propia compañía aporta sus dos fuentes de luz —una lámpara de mesa que ilumina puntualmente el decorado, y una lámpara oculta dentro de una caja que ilumina los objetos y proyecta sus sombras.

Necesidades de sonido

Para espacios pequeños o íntimos, la compañía aporta su propio sistema de sonido autónomo (reproductor y altavoz portátil). Para salas de mayor tamaño o con público más numeroso, se recomienda conexión a un sistema de sonido de refuerzo proporcionado por la sala (salida de línea estándar, minijack o RCA). A confirmar según las características de cada espacio.

Electricidad

Se necesita **una toma de corriente eléctrica estándar (220V)** cerca del espacio escénico, para alimentar la lámpara y el reproductor de sonido. La compañía aporta su propia regleta/alargador.

Contacto técnico

Mathilde Fournier — mathildesign@gmail.com — +33 7 67 37 58 37